

Ajoutons que les comédiens jouent avec une précision hors pair, notamment Pierre Niney, dans le rôle d'Hippolyte, la révélation de cette année 2013.

Lors du baisser de rideau s'est produit un événement que je n'avais jamais vécu auparavant : la moitié de la salle applaudissait tandis que l'autre moitié huait.

Une scénographie qui interroge donc.

Je vous encourage à aller voir et à nous donner ensuite vos avis, vos critiques.

Il se peut que vous soyez bousculés par la modernité de la mise en scène, mais personnellement j'ai kiffé.

Leïla Loyer



Les coulisses d'un cabaret...

## Backstage

Laissez vous tenter, venez dans les coulisses d'un cabaret pas comme les autres! Vous n'en sortirez pas comme vous y êtes entrés!

Ce spectacle ambitieux, inspiré des plus grandes comédies musicales tel que Cabaret ou Moulin Rouge est chorégraphié, écrit et mis en scène par Nicolas Vogel (qui a grandi dans nos contrées du côté du Heaulme).

Dès que le spectateur passe la porte du théâtre, il plonge dans une ambiance festive et mystérieuse...

(Le 17/18/19 mai au Théâtre de l'Usine)

Leïla Loyer

## Un truc à partager

### Envolée de tulipes

1 vase de 20 cm de haut, 1/3 pain de mousse, des galets, 10 tulipes, 1 bâton de 45 cm, 5 bâtons de 35 cm, 5 bâtons de 25 cm, du raphia, du sisal.



Remplir le vase avec les galets. Enfoncer la mousse et couper ce qui dépasse. Habiller le haut du vase avec le sisal pour cacher la mousse. Enfoncer au milieu le bâton de 45 cm. Autour piquer 5 tulipes, entre chaque tulipe enfoncer les bâtons de 35 cm. Maintenir avec trois brins de raphia. Autour piquer les cinq autres tulipes coupées plus court. Entre les tulipes, piquer les bâtons de 25 cm avec une feuille de tulipe. À la base faire un tour de raphia.

Béatrice River

## De la cave au grenier

Dans vos caves, vous vous prenez les pieds dans des vieilles caisses de photos, dans des machines à coudre, des poupées d'antan. Votre grenier est inaccessible : trop de bouquins, trop de vieilleries. **Faites place nette!**

Vous cherchez un plombier ?  
Vous accordez les pianos ?  
Vous repassez les chemises ?

**Écrivez-nous : nos petites annonces sont gratuites !**

[abcd.breancon@gmail.com](mailto:abcd.breancon@gmail.com)

*La lotion*  
**Le Tardillon**

À appliquer tous les soirs sur les omoplates

**APPARITION DES AILES AU BOUT D'UN MOIS**  
Résultat garanti

**DONNEZ DES AILES À VOS ENVIES**

VENTE EN GROS

*La meilleure du marché*

Fausse pub

## Nos contacts

- l'adresse mail de l'ABCD  
[abcd.breancon@gmail.com](mailto:abcd.breancon@gmail.com)

- l'adresse du siège social :  
**4 rue du Moulin, 95640 Bréançon**



## Envie d'écrire

Une envie d'écrire ?  
La plume qui vous démange ?  
Des histoires à nous raconter ?  
Des images à partager ?  
Des souvenirs qui débordent ?

Cette tribune est la vôtre, l'envie de vous lire est la nôtre.

Envoyez nous vos textes :  
[abcd.breancon@gmail.com](mailto:abcd.breancon@gmail.com)

**Prochaine parution :**  
Dernière semaine d'août  
Envoi des articles à paraître : un mois avant.

Conception graphique : S. Giorgetti

## Parker, j'le connais par coeur...

p. 2

## L'ami, Oberlé

p. 3

La fête de la Zic approche...

**Le Tardillon**

Vos idées sont les bienvenues!!

ASSOCIATION ABCD

Bréançon - Le Rosnel - Le Fay

Lundi 13 mai 2013 - N° 1

## Le petit mot

En avril, ne te découvre pas d'un fil. En mai, fais ce qu'il te plaît !

Les beaux jours arrivent (enfin !) et nous voici déjà à la deuxième édition du Tardillon !

Le « petit dernier » a été bien accueilli par le village et va sûrement s'exporter sur le Heaulme avec cette nouvelle parution. Après le concert de Jazz dans l'église (une vraie réussite!), le petit poussin s'envole vers la Fête de la Musique (le 22 juin), événement très fédérateur de notre village.

Toujours dans l'idée de rassembler et de créer du lien, nous vous attendons pour proposer vos articles ou juste les petites anecdotes qui vous tiennent à coeur !

Toutes les idées sont bonnes pour aider notre poussin à prendre son envol !

Alors rendez-vous tous sur le pré communal le 22 juin !  
À vos instruments !

Astrid, Co-présidente

➤ Musiciens, chanteurs... faites-vous connaître, au 06 81 61 43 04 !!!!



## SOS livres en détresse...

Comme vous le savez sans doute, l'association ABCD est historiquement liée à la vie scolaire du village. Même si ces dernières années le lien s'est un peu « distendu », nous tenons à rompre cette distance et à retisser une histoire supplémentaire, complémentaire et culturelle entre l'école, ses enfants et l'ABCD.

Dans ce sens, nous avons pris contact avec Muriel, Directrice de l'école de Bréançon afin de commencer un dialogue sur un apport et/ou un partenariat ciblé, de l'association, pour (voir avec) les enfants de notre école. Vous devriez en voir les fruits dans quelques temps !

Cependant, l'association est en mesure, dès aujourd'hui, d'apporter une contribution rapide et simple pour l'aide à la création et au déploiement d'une bibliothèque interne à l'école.

En effet, nous connaissons tous l'intérêt et le bénéfice de la lecture et des livres en général pour les enfants dès la première année de scolarité, tant sur le plan de la découverte, que pour une prise d'habitude ou un développement de l'imaginaire...

Malheureusement, l'ancien système mobile « bibliobus » ne passe plus par notre commune et demande à récupérer ses livres ! (Suite p. 2)

De ce fait, les petits ont un choix de livres très limité et qui va aller en diminuant!

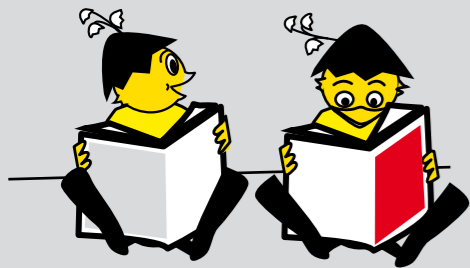
Nous faisons donc passer le message et nous incitons tous ceux qui auraient toutes sortes de livres pour enfants (de 3 à 6 ans), si possible dans un état correct et ne servant plus, à en faire généreusement le don à l'école et ainsi participer à la joie et à l'épanouissement de nos enfants. Toutes autres formes de contributions sur ce sujet seront les bienvenues et étudiées!

Vous pouvez déposer vos dons directement à l'école aux heures d'ouverture de la garderie (matin ou soir), ou bien prendre contact avec l'association ABCD (contact mails et tél en dernières pages).

Si besoin, nous pourrions regrouper vos dons et les remettrons régulièrement à l'école.

D'avance, merci à vous tous, pour votre solidarité...

Thierry Cousin, Co-président



## Bréan « song »

Parker, j'le connais par coeur...

Et Duke Ellington, et Cole Porter, et John Coltrane... C'est certain que Jonathan Orland (saxophone alto), Yoni Zelnik (contrebasse) et Lionel Boccara (batterie) peuvent l'affirmer tranquillement : Le jazz ils le connaissent bien, et ils l'aiment tellement qu'ils le servent comme il le mérite : avec bonheur et classe.



Le concert « jazz à l'église » du 13 Avril était une chouette invitation au voyage dans le répertoire du jazz « Broadway » et dès les premières phrases du sax les passagers présents se sont tous laissés embarquer pour un trip d'une heure et demi environ.

Une escale « caliente » et qui danse dans les Caraïbes avant une douce redescende qui t'emmène marcher dans les rues de Paris au milieu des feuilles d'automne et ils te prennent par la main pour aller au terminus chez Charlie Parker. Excuse du peu !

Ce trio-là, c'est trois musiciens d'un niveau incroyable qui ont rivalisé de virtuosité pour nous servir un sacré florilège de thèmes du répertoire. Quelques plats sucrés-salés ou plus ou moins épicés, relevés de solos magnifiques. Solos de saxophone, solos de contrebasse, solos de batterie pour que l'impro fasse vibrer l'audience et sublime le retour jusqu'au thème.

Des moments de coolitude nostalgique quand Mister Jazz flirtait avec son cousin le blues et des cocktails toniques à réveiller les saints de pierre.

Et surtout 3 musiciens généreux qui transmettent leur bonheur de jouer ensemble à un auditoire totalement conquis dès les premières mesures.

Quand les musiciens s'éclatent, ça se voit, ça se sent et ça transpire le bonheur et c'est foutrement contagieux ! Contrat rempli donc pour la nouvelle équipe de l'ABCD et pour ce fabuleux trio qui jusqu'au rappel a assuré comme à Montreux.

L'ABCD a offert un concert de Jazz d'une qualité que ne mépriseraient pas quelques lieux de référence. C'était le Sunset à Bréançon, l'église transformée pour l'occasion en Chapelle des Lombards. On en profitera pour remercier le Théâtre 95 et son directeur, Joël Dragutin, pour le prêt de l'éclairage qui a habillé nos vieilles pierres en habits de fête.

C'était donc la classe des grands soirs et pourtant les bénévoles réunis autour du vin chaud qui était offert au public ont tous eu une pensée attristée... une pensée attristée pour ceux, les pauvres, qui n'ont pas pu ou pas fait l'effort de sortir sous la météo pluvieuse... tous ceux qui ont raté ça !  
Guirec Loyer

## Mon dada

L'ami, Oberlé

Vous savez tous que j'aime le vin, ce n'est pas un scoop ! Mais ce que j'aime par dessus tout dans ce nectar, c'est la convivialité, la chaleur, l'échange, ces moments de bonheur, d'amitié partagée, autour d'une bonne bouteille, peu importe le lieu : que ce soit devant la buvette d'une foire agricole, dans le caveau d'un viticulteur, à l'occasion d'un dîner en ville, ou bien tout simplement devant un bon feu de cheminée chez soi avec de bons amis à refaire le monde. Bref, le vin se boit, et il se boit en compagnie, en fraternité, pas seul.

Le vin se boit aussi à l'occasion de « fêtes », d'événements joyeux (mariages, réussites au bac ou BEPC, nouvelle voiture, nouvelle tondeuse...), bref il n'y a rien qui ne me fasse plus horreur que la fameuse phrase : « à consommer avec modération »... Non, quand on trinque avec des amis, il faut se lâcher, et profiter, jouir du moment comme aurait dit Schmol (Eddy Mitchel) dans le film « le bonheur est dans le pré ».

Cela me rappelle ce médecin du travail qui me déclarait : « M. Noirault, vous buvez trop mais pas assez souvent. » va comprendre Georges ! Elle voulait me dire : buvez régulièrement tous les jours, mais modérément... L'horreur absolue !

Moi je ne bois jamais seul, peu souvent, mais quand je fais la fête avec des amis, ce qui arrive quand même à peu près régulièrement, je bois !

Mon « Grand prêtre », mon « Gourou » en la matière s'appelle Gérard Oberlé, je recommande absolument la lecture de son livre « Itinéraire spiritueux », éditions Grasset : mieux que tous les antidépresseurs, dopants, et autres intoxicateurs chroniques qui augmentent le déficit de la sécu, la lecture de ces pages vous transportera de bonheur, dans un monde de ripailles, de dégustation permanentes, de bons mots, de bons amis : l'ami Oberlé a lui-même un mentor qui suffira à le situer je pense : Jean Pierre Coffe ! Dans les pages savoureuses d'« Itinéraire spiritueux », Oberlé décrit dans une langue choisie les agapes de ces deux là, savoureux.

C'est Oberlé qui m'a fait découvrir que le vieux mot « ivrogne », devenu ivrogne, était à l'origine l'anagramme de « vigneron » ! Un autre de ses grands amis est l'écrivain américain mondialement connu (Ah « Dalva », « Légendes d'automne »...), vous avez reconnu bien sûr Jim Harrison : les beuveries de Gérard et de Jim feraient pâlir d'envie un Michel Audiard quant au dialogue...

Une autre vérité concernant le vin : IL SE BOIT ! Ne riez pas, vous ne pouvez pas vous imaginer le nombre de « collectionneurs » rencontrés à travers le monde, tous fiers de montrer à leur visiteur français, la référence mondiale en matière de vin, un « Petrus 1965 » ou « Haut Brion 1952 », ajoutant... qu'ils ne toucheront jamais à cette bouteille, d'une valeur inestimable... Oh fous !

Et l'on touche là à une autre tendance détestable : le vin comme « valeur financière »... De plus en plus d'intermédiaires proposent aux connaisseurs « d'investir » dans le vin, placement aux rendements élevés ces dernières années, si en données strictement financières le raisonnement se tient, on est là aux antipodes de la mission du nectar de Bacchus cher aux Romains : la Fête, la joie, l'amitié, l'émotion ! Parlant d'émotion, un souvenir me revient à l'esprit : une dégustation « verticale » de Haut Médoc Château Cantemerle 1996/1994/1983, lors d'un dîner en compagnie du regretté Christian Bourgeois et de sa charmante épouse Doris. Christian, animateur du club d'œnologie, m'a initié aux joies de la dégustation, et m'a fait découvrir l'univers du vin ; je buvais littéralement ses paroles au cours des séances du club d'œnologie ; parfois, en ouvrant un Cantemerle, ce doux moment privilégié me revient... Merci Médoc !

Voilà, cher lecteur, ce que je tenais à dire des valeurs transposées par le vin, originaire de Mésopotamie, importé en Gaule lors de l'invasion romaine dans les « Gallea » des légionnaires, salut Jules ! et diffusé par les moines lors de la christianisation de la France, à travers le vin de messe - le précieux liquide, symbolisant le sang du Christ et faisant le lien du temporel et de l'intemporel. Toutes ces valeurs nous les entretenons, et combien, au sein de l'ABCD. Alors rejoignez nous, une dégustation de « vins fins » est d'ailleurs dans les cartons, on vous prévient.

Michel Noirault

## Nos Futures

**Fête de la Musique**  
**22 juin 2013,**  
**programmation**  
**à venir, surveillez**  
**vos boîte aux lettres !**

**Musiciens, chanteurs,**  
**seuls ou en groupe,**  
**faites-vous connaître,**  
**au 06 81 61 43 04.**

Les prochaines dates à booker :

- Auto rétro le 29 septembre 2013
- Soirée adhérents 23 novembre 2013



## Ranc'ART

**Phèdre à la Comédie**  
**Française en ce moment !**

Jusqu'au 26 juin une mise en scène de Michaël Marmarinos qui ne laisse pas le public indifférent !

En effet Marmarinos repousse les codes de la tragédie et nous propose une scénographie contemporaine, (présence d'une radio et d'un micro sur scène, pantalon patte d'eph pour Aricie).

Il rend la pièce accessible, ce qui n'est pas une mince affaire, tout en conservant la pureté du texte de Racine.

Le Tardillon n° 1 - Mai 2013 - p. 3

PHARMACIES de MARINES



Le premier dentifrice anti gros mots

Brossage régulier qui stimule la parole sans troubles spécifiques du langage.

Résultat garanti

VENTE EN GROS